

К О Н К У Р С ЗА ФИНАНСИРАЊЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА ИЗ ОБЛАСТИ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЗА 2016. ГОДИНУ

На основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, број 72/09) и Правилника о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије („Службени гласник РС“, број: 10/16) а у складу са Законом о буџету Републике Србије („Службени гласник РС“, број: 103/2015) и Уредбом о средствима за подстицање програма или недостајућег дела средстава за финансирање програма од јавног интереса која реализују удружења („Службени гласник РС“, бр. 8/12 и 94/13)

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА
расписује
К О Н К У Р С
за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2016. годину

Предмет конкурса

Предмет конкурса је финансирање уметничких дела из области визуелних уметности насталих у протеклих пет година, као и финансирање настајања нових уметничких дела савремених уметника.

Циљ конкурса

Циљ конкурса је подстицање развоја визуелних уметности путем осавремењивања уметничких збирки (колекција) и јачања капацитета установа културе, подршка савременим визуелним уметницима и оснаживања системског развоја уметничког тржишта, развијања визуелне културе, као и кроз развијање интерсекторске (јавни, цивилни и приватни сектор) и интересорне сарадње (култура-просвета, култура-здравство итд.).

Категорије конкурса

Конкурс је осмишљен у пет следећих категорија:

Категорија 1 - Финансирање уметничких дела насталих у протеклих пет година за уметничке збирке установа културе којима је оснивач аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе (музеји, спомен-збирке, галерије, културни центри, архиви, библиотеке, заводи итд.), као и за уметничке збирке организација цивилног друштва од посебног значаја: Српска академија наука и уметности, и Матица српска.

За ову категорију конкурса могу конкурисати установе културе којима је оснивач аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, (музеји, спомен-збирке, галерије, културни центри, архиви, библиотеке, заводи итд.), као и Српска академија наука и уметности, и Матица српска. *Право учешћа немају установе културе чији је оснивач Република Србија, а које се финансирају сходно члану 74. Закона о култури.*

Категорија 2 – Финансирање пројеката који имају за циљ настајање нових уметничких дела (мурали, мозаици, графити, амбијенталне поставке и друга уметничка дела) за потребе установа културе чији је оснивач аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе (музеји, спомен-збирке, галерије, културни центри, архиви, библиотеке, заводи итд.).

За ову категорију конкурса могу конкурисати установе културе којима је оснивач аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, (музеји, спомен-збирке, галерије, културни центри, архиви, библиотеке, заводи итд.), удружења у култури и други субјекти у култури. *Право учешћа немају установе културе чији је оснивач Република Србија, а које се финансирају сходно члану 74. Закона о култури.*

Категорија 3 – Финансирање пројеката који имају за циљ настајање нових уметничких дела (мурали, мозаици, графити, амбијенталне поставке и друга уметничка дела) за потребе установа чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе (установе просвете, здравства, као што су основне и средње школе, факултети, болнице и друге установе), осим установа културе.

За ову категорију конкурса могу конкурисати установе културе којима је оснивач аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, удружења у култури и други субјекти у култури. *Право учешћа немају установе културе чији је оснивач Република Србија, а које се финансирају сходно члану 74. Закона о култури.*

Категорија 4 - Финансирање пројеката који имају за циљ настајање нових уметничких дела у јавном простору (мурали, мозаици, графити и друга уметничка дела).

За ову категорију конкурса могу конкурисати установе културе којима је оснивач аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе (музеји, спомен-збирке, галерије, културни центри, архиви, библиотеке, заводи итд.), удружења у култури и други субјекти у култури. *Право учешћа немају установе културе чији је оснивач Република Србија, које се финансирају сходно члану 74. Закона о култури.*

Категорија 5 – Финансирање уметничких дела насталих у протеклих пет година за опремање просторија установа (установе културе, просвете, здравства итд.), осим за установе културе чији је оснивач Република Србија, а које се финансирају сходно члану 74. Закона о култури.

За ову категорију конкурса могу конкурисати уметници (физичка лица), као подносиоци пријаве заједно са установом чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе (установе културе, просвете, здравства, итд.) као корисником средства. *Право учешћа немају установе културе чији је оснивач Република Србија, које се финансирају сходно члану 74. Закона о култури.*

Критеријуми конкурса

Пројекти и уметничка дела која се финансирају из буџета Републике Србије, а која су предмет конкурса, морају да испуњавају најмање три од следећих критеријума прописаних Правилником о начину,

критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије:

- 1) квалитет, значај и садржајна иновативност понуђеног пројекта;
- 2) јачање капацитета, умрежавање и професионализација рада установа и организација;
- 3) обезбеђивање услова за доступност културних вредности грађанима и омогућавање њиховог масовног коришћења, као и допринос анимацији, укључивању, преносу знања, партиципативности и развоју публице;
- 4) подстицање разноликости културних израза, друштвене кохезије, општег благостања и интеркултурног дијалога;
- 5) омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе;
- 6) одрживост и дугорочност пројекта;
- 7) нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури;
- 8) унапређење међународне сарадње у области уметности и културе и стварање услова за укључивање у међународне пројекте, програме и мреже;
- 9) професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима;
- 10) мобилност професионалаца у култури и њихово стручно усавршавање и доживотно учење (усавршавање у земљи и иностранству, размена знања и искустава), као и размена садржаја у култури;
- 11) интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану;
- 12) промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима;
- 13) да су у функцији обележавања значајних јубилеја у култури и да доприносе култури сећања;
- 14) допринос стварању нових иницијатива, нове уметничке продукције, као и нових професија у култури;
- 15) примена нових технологија и дигитализације;
- 16) обезбеђивање услова за остваривање и заштиту културног идентитета националних мањина у Републици Србији и Срба у иностранству;
- 17) подстицање дечијег стваралаштва и стваралаштва за децу у култури и подршка пројеката младих и за младе;
- 18) подстицање културног и уметничког стваралаштва особа са инвалидитетом и доступност културних садржаја особама са инвалидитетом;
- 19) подстицање аматерског уметничког и културног стваралаштва.

Осим критеријума прописаних Правилником, пројекти и уметничка дела која су предмет конкурса, морају да испуњавају и најмање три од следећих посебних критеријума конкурса:

- 1) осавремењивање уметничких збирки (колекција) делима уметника који нису заступљени или су недовољно заступљени у уметничкој збирци установе културе, што се доказује овереном изјавом (за категорију 1);
- 2) осавремењивање уметничких збирки (колекција) музеја, галерија и спомен-збирки делима афирмисаних уметника (за категорију 1);
- 3) финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај;
- 4) промоција уметничких дела младих уметника у циљу развоја њихових каријера и њиховог активног учешћа у друштву;
- 5) усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином (за категорије 2, 3, 4 и 5);
- 6) адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројеката;
- 7) високи професионални стандарди у раду установе културе;
- 8) савремено концепирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.

Пријава за конкурс и начин достављања

Пријава за конкурс мора да садржи следећу документацију:

1. Попуњен формулар (преузет са званичне интернет презентације Министарства културе и информисања: www.kultura.gov.rs)
2. Професионална биографија уметника о чијем је делу реч
3. Визуелна документација: фотографије уметничких дела који се предлажу за финансирање/ скице уметничких дела за чије се настајање конкурише; опционално - каталози, портфолио и други штампани материјали уметника, установе културе, и/ или визуелни материјали на CD-у
4. Подаци о установи („лична карта“ установе – историјат, визија, мисија, циљеви, активности у протеклом периоду)
5. Детаљан опис пројекта
6. Детаљно разрађен буџет (спецификација трошкова исказана искључиво у динарима)
7. Историјат и опис стања уметничке збирке (за установе културе којима је оснивач аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе)

8. Уговор или потврда о сарадњи (за категорије 2, 3, 4 и 5)
9. Потврду (одобрење) од надлежне установе за реализацију уметничког дела у јавном простору (за категорију 4)
10. Оверена изјава о незаступљености или о недовољној заступљености уметничког дела у уметничкој збирци установе културе, а које се предлаже за финансирање (за категорију 1)

Пријава за конкурс се доставља у 7 (седам) примерака са потребном документацијом, уредно сложеном по наведеном редоследу.

Пријаве за конкурс достављају се искључиво поштом, на адресу: Министарство културе и информисања, Влајковићева бр. 3, 11 000 Београд, са назнаком „Конкурс за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2016. годину“.

Уколико један подносилац пријаве конкурише са више пројеката или уметничких дела, за сваки пројекат односно уметничко дело подноси пријаву за конкурс појединачно.

Неблаговремене, недопуштене, неразумљиве или непотпуне пријаве и пријаве уз које нису приложени сви тражени докази, биће одбачене. Пријаве написане руком и писаћом машином нису прихватљиве.

Конкурсни материјал се не враћа.

Трајање конкурса:

Конкурс је отворен од 26. фебруара до 26. априла 2016. године.

Резултати конкурса ће бити објављени на званичној интернет страници Министарства културе и информисања. На тај начин ће Министарство културе и информисања обавестити све подносиоце пријава и ширу јавност о резултатима конкурса.

Важне напомене

1. Конкурсна комисија Министарства културе и информисања разматра пријављене пројекте и доноси одлуку о финансирању или суфинансирању пријављеног пројеката на основу приложене документације и у њој наведених података о пројекту, а средства се додељују наменски за конкретан пројекат, те није могуће вршити накнадну промену корисника средстава нити промену самог пројекта (уместо изабраног пројекта предложити други пројекат, тј. вршити пренамену опредељених средстава).

2. Формирање цена уметничких радова, као и висину хонорара за уметнике чији ће уметничко дело бити продуцирано у оквиру пројекта, врше установе које конкуришу, али комисија може извршити корекцију предвиђеног износа.

3. Што се тиче наменског коришћења додељених буџетских средстава, посебно наглашавамо да трошкови пројекта морају бити:

- Неопходни за спровођење активности и да су усаглашени са принципима законитости и економичног финансијског управљања што се нарочито односи на вредност уложеног новца и делотворност трошкова (добиања правих вредности за уложени новац);

- Стварни трошкови подносиоца пријаве током периода реализације пројекта;

- Евидентирани током реализације пројекта, у обрачунима или пореским документима подносиоца пријаве, те да су препознатљиви и проверљиви, и подржани оригиналном документацијом на основу чијих копија се правдају Министарству културе и информисања Републике Србије.

Додатне информације

За сва питања везана за поступак пријављивања на конкурс заинтересовани се Министарству културе и информисања могу обратити телефоном, као и на наведену електронску адресу:

Телефон: 011 3398 026

Електронска адреса: dimitrije.tadic@kultura.gov.rs

- [Formular 2016umetnicka dela.doc](#)